



ORIENTAÇÕES PARA GRAVAÇÃO DE VÍDEO - EXPOSIÇÃO ON-LINE

Conforme previsto no Edital, Nº 340/2023 – DEPT, foram selecionados, de acordo com a pontuação obtida na avaliação referente à Etapa 1 (item 9.6.2 do Edital), no máximo, 10 (dez) trabalhos de cada categoria para apresentação na 32ª META - Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações.

A apresentação desses trabalhos deverá ser composta por:

- a) Resumo informativo,
- b) Pôster em formato eletrônico,
- c) Vídeo com duração máxima de 5 (cinco) minutos,
- d) Exposição on-line do trabalho (*live*), e
- e) Exposição presencial no Campus.

O link do vídeo acima mencionado, com duração máxima de 5 (cinco) minutos, deverá ser enviado por meio do [Formulário – Envio do resumo, pôster, vídeo e cadastro da equipe para apresentação](#), no período de 18/09/2023 a 01/10/2023, para ser divulgado pela Comissão Permanente Coordenadora da META no canal oficial do evento no YouTube (<http://bit.ly/metacefetmg>).

O público poderá votar nos vídeos dos trabalhos que mais gostar e/ou com os quais mais se identificar e, assim, a equipe responsável pelo vídeo que obtiver o maior número de “curtidas” receberá homenagem na cerimônia de encerramento e terá seu trabalho divulgado com destaque na página eletrônica da META (www.meta.cefetmg.br), juntamente com os demais trabalhos premiados na 32ª META.

O objetivo do vídeo é apresentar o trabalho aos avaliadores e ao público. Por isso, é importante usar a criatividade e gravar um material capaz de despertar ainda maior interesse do público para o tema!

Orientações para a gravação do vídeo:

- Ao gravar o vídeo, fiquem atentos ao disposto no item 11 do Edital da 32ª META;
- O vídeo deverá ser gravado em posição horizontal, sem trepidação, com imagem nítida, boa legibilidade de textos apresentados e deverá ter duração total máxima de 5 (cinco) minutos;
- O vídeo deverá ser gravado pelos próprios alunos autores do trabalho, que poderão utilizar imagens, animações, gráficos e outros recursos visuais;
- A apresentação do trabalho deverá ser feita, exclusivamente, pelos estudantes autores, que deverão utilizar elementos “legíveis” que identifiquem o CEFET-MG, como por exemplo logo oficial e uniforme. Outros símbolos, mensagens e marcas devem ser evitados;
- A abertura do vídeo, com duração mínima de 15 segundos, deve apresentar o nome da Instituição de Ensino, Categoria, Código do Trabalho, Área, Modalidade, Título do Trabalho, Nomes dos autores, do Orientador e do Coorientador, quando houver.

Recomendações:

- Tomem cuidado com direitos autorais das músicas, pois a plataforma pode impedir a visualização do vídeo caso seja utilizada alguma obra protegida;
- Atentem-se para os detalhes técnicos, como a qualidade do áudio e da imagem. Procurem um lugar tranquilo e silencioso, sem ruídos externos e falem num tom de voz mais para alto, se possível, usando microfone, para garantir o melhor áudio possível em seu vídeo. Optem por um fundo branco ou uma parede clara, cuidem da luz, de preferência natural, para garantir maior nitidez à imagem;
- Façam um roteiro para a apresentação e ensaiem antes de gravar;



- Tentem responder às perguntas do roteiro como se estivessem contando uma história. Podem começar repetindo a pergunta antes de respondê-la;
- Sejam espontâneos, naturais e falem com uma linguagem simples, evitando usar muitos termos técnicos. Se for necessário o uso de termos técnicos, expliquem o significado de cada termo utilizado;
- Façam a edição do vídeo atentando-se ao limite máximo de 5 (cinco) minutos de gravação;
- Assistam ao vídeo e passem para avaliação e autorização de seu Orientador, antes do encaminhamento final.

Quanto à organização das ideias, ao preparar o vídeo observem:

- Capacidade de transmissão oral da mensagem: fluência, organização, clareza, ordem lógica e concisão;
- Apresentação visual (estética);
- Criatividade;
- Habilidade no uso de recursos para comunicação de forma a facilitar o entendimento do público;
- Capacidade de reter o interesse do público.

SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

ROTEIRO	ORIENTAÇÃO PARA NARRATIVA
Identificação do autor: Quem sou eu?	Meu nome é tenho anos, sou aluno(a) da/do ...série/módulo do curso do Câmpus ...
Identificação do trabalho: Qual é o meu trabalho?	Título do trabalho Período de execução do trabalho (ano ou anos) Área de pesquisa Orientador(a)/Coorientador(a)
Apresentação do trabalho: Em que consiste a minha pesquisa/trabalho?	Do que se trata seu trabalho? Apresente os objetivos geral e específicos. Qual o problema você tentou resolver com seu trabalho? Quais as implicações desse problema? O que fez para resolver o problema? Qual foi sua proposta de solução? Mostre que a metodologia utilizada é coerente com os objetivos propostos e permitiu a obtenção dos resultados apurados (incluindo os testes e avaliações realizadas quando aplicável). Qual o diferencial desse seu trabalho?
Fechamento: Quais foram as conclusões obtidas?	Apresente os dados obtidos (quantitativos e / ou qualitativos) de forma explícita e compreensível. Descreva os resultados, as conclusões e considerações finais de forma clara. Lembre-se que as conclusões devem estar alinhadas com cada objetivo do trabalho e terem sido estabelecidas com base nos resultados alcançados (dados quantitativos e / ou qualitativos apresentados). A profundidade da abordagem da apresentação do trabalho deve ser adequada e suficiente para o entendimento do conteúdo pelo público. Encerramento da apresentação.