

Código: 8532C4 Área: Ciências Sociais Aplicadas Modalidade: Modelo Didático

GINÁSIO ESPAÇO DE BEM-ESTAR: TRABALHO INTERDISCIPLINAR NO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

Eduardo Pereira Leite.

Ana Cecília Estevão (Orientadora); Adriano Gonçalves da Silva (Coorientador).

INTRODUÇÃO

Projetar espaços segundo os desejos e necessidades e seus usuários é primordial para maior qualidade arquitetônica. Este trabalho é o relato de uma ação interdisciplinar entre as disciplinas Desenho Arquitetônico e Educação Física, no segundo ano do curso técnico em edificações. Foram trabalhados os conteúdos de levantamento arquitetônico, projeto arquitetônico a partir da perspectiva do usuário, ergonomia e acessibilidade arquitetônica. Os discentes vivenciaram a metodologia de aprendizagem ativa Design Thinking pelos educadores.

OBJETIVOS

O objetivo geral desse trabalho foi refletir sobre a relação de proporção existente ou não entre os espaços construídos do ginásio poliesportivo do CEFET-MG, campus Curvelo, e os corpos de seus usuários.

METODOLOGIA

Metodologia de aprendizagem ativa, Design Thinking conforme fases descritas a seguir:

1ª FASE - DESCOBERTA

Explicação geral: explicação inicial sobre levantamento arquitetônico.



2ª FASE - INTERPRETAÇÃO

Dinâmica de "descobrimento" do espaço do ginásio. Levantamento arquitetônico. Criação da "persona" – usuária do ginásio; descrevendo um dia na vida do usuário criado, levantando os problemas

3ª FASE - IDEIAÇÃO

Representação do "diagrama de afinidades" organizando os "cartões de insights". Escolha das ideias com maior viabilidade de execução e adequação.

4ª FASE - EXPERIMENTAÇÃO

Elaborou-se um protótipo da proposta e apresentação oral.

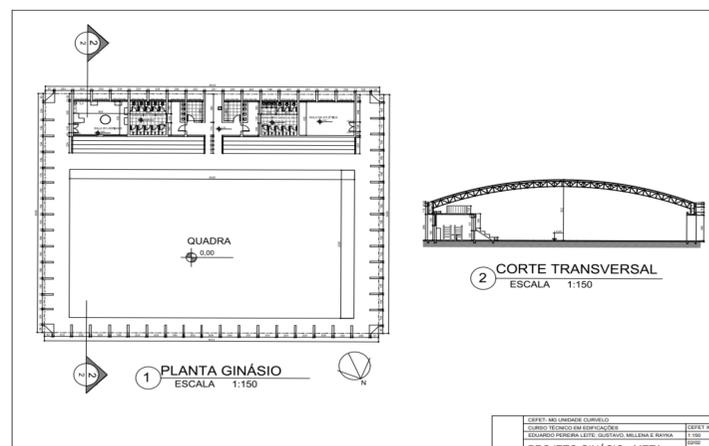


DADOS OBTIDOS E RESULTADOS

- Relatórios com os resultados de cada etapa
- Projeto arquitetônico do ginásio, feito no AutoCAD
- Apresentação de um teatro em que a "persona" criada pelo grupo foi a protagonista.
- Diferencial do trabalho: a interdisciplinaridade entre uma disciplina de formação geral e uma disciplina de formação técnica, contribuindo para a realização do currículo integrado; em alguns momentos transdisciplinaridade, não sendo possível separá-las.

CONCLUSÕES

Destacou-se como resultado a apuração do trabalho em equipe, e aprimoramento pessoal e técnico enquanto projetistas/usuários. Fomentou-se a importância de projetar de modo que atenda à necessidade que o cliente apresenta, bem como as relações dos corpos com o espaço e questões de acessibilidade.



Acesse para mais:



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio desse trabalho, contribuiu-se para a formação de técnicos em edificações preocupados com o impacto de suas obras para os usuários e solucionadores de questões com foco nos usuários, contribuindo de forma para a construção de cidades mais justas e sustentáveis.

REFERÊNCIAS

DESIGN THINKING PARA EDUCADORES. Organização: Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Curitiba: SEED-PR, 2019. Disponível em: https://professor.escoladigital.pr.gov.br/sites/professores/arquivos_restritos/files/documento/2019/09/livro_design_thinking_para_educadores.pdf. Acesso em: 09/2023

