



UM BRASIL PARA TODOS! TODOS QUEM? O TEATRO QUESTIONA A SOCIEDADE

Ana Vitória Souza Moreira; Giovana Alves Constâncio; Luiz Gustavo Silva Ferreira.
Adriano Gonçalves da Silva (orientador).

RESUMO

O objeto geral deste trabalho foi desenvolver uma peça teatral com a temática da brasilidade a partir de vivências e conhecimentos dos estudantes membros do grupo de arte e cultura Kwrep. Esse objetivo desdobrou-se nos seguintes objetivos específicos: discutir sobre as vivências da brasilidade; realizar estudos sobre características da brasilidade; levantar questionamentos sobre as brasilidades possíveis e suas contradições; e construir coletivamente uma peça teatral. A metodologia deste trabalho envolveu cinco fases: 1 - Minha brasilidade, nesta fase cada membro levou para discussão algum elemento que identificava como algo marcante de sua brasilidade; 2 - Brasilidades, no segundo momento a discussão ampliou-se para as várias possibilidades de vivenciar as brasilidades; 3- Contradições, na terceira etapa, evidenciou-se as contradições presentes na vivência da brasilidade, as diferentes possibilidades de acesso aos bens culturais; na quarta etapa, a 4- Produção coletiva, focou na escrita de um peça teatral que envolvesse aspectos da brasilidade e suas contradições, culminando na última etapa, 5 - Encenando a brasilidade, com a vivência teatral da peça que ainda permitiu sua reconstrução. partir da construção coletiva da peça, os estudantes aprofundaram conhecimentos e reflexões sobre o Brasil, as formas da brasilidade e suas contradições relacionadas, principalmente, às questões de classe social, gênero, etnia e sexualidade. Assim, a peça produzida pelo grupo questiona um Brasil que é diverso, colorido, e compreendido como democrático, mas que é habitado por contradições. O título "Brasil para todos! Todos quem?" retrata a compreensão pelo grupo de que não há brasilidade que seja vivenciada de forma igual e justa por todos os cidadãos e cidadãs. A narrativa da peça apoia-se em um julgamento que coloca em questão o que é justo ou injusto, revelando a hipocrisia que habita nossa sociedade. Para além dos estudantes participantes do grupo Kwrep, a peça teatral compartilha a reflexão elaborada com outras pessoas que a assistem, assim como incentiva que outras reflexões sejam feitas.

Palavras-chave: Teatro, brasilidade, sociedade.